

260627 - Reunión de Oración Divina por Video – Yuka-sensei y Rika-sensei

【Yuka-sensei】

Buenos días a todos. Muchísimas gracias por acompañarnos también hoy en la "Reunión de Oración Divina por Video".

Como todos saben, los tifones y los terremotos han continuado, y me dicen que ahora hay varios lugares donde se han abierto refugios de evacuación. Mientras siguen llegando nuevos tifones, podemos conectarnos así con todos ustedes, y el programa principal de hoy es precisamente la Práctica de Gratitud a la Naturaleza. Estoy verdaderamente agradecida de que, justo en este momento en que todos podemos volvernos uno y enviar juntos una gran oración, podamos celebrar esta Reunión de Oración por Video.

Realmente ha pasado mucho tiempo, ¿verdad? Eso también es señal de cuántos eventos se han celebrado uno tras otro en el Santuario Fuji. Hablaré sobre el Santuario Fuji un poco más adelante, pero una vez más, a través de esta "Reunión de Oración por Video", estoy profundamente agradecida de que, trascendiendo el tiempo y el espacio de esta manera, podamos orar juntos sin importar dónde estemos.

【Rika-sensei】

Sí. La primera mitad de 2026 está a punto de terminar, y justo en este punto de inflexión, en el punto medio exacto, hemos recibido el solsticio de verano. Los terremotos, los tifones y el propio eje de la naturaleza se están moviendo de diversas maneras; pero, como acaba de decir Yuka-sensei, me siento agradecida por este momento en que podemos reunirnos así y, en un período tan importante, ofrecer juntos nuestras oraciones. Muchas gracias por estar también hoy con nosotros. Ahora, por favor, guíanos en la oración.

<Oración por la Paz Mundial>

Muchas gracias.

【Yuka-sensei】

Gracias. Como mencioné antes, durante el último mes se celebraron diversos eventos en el Santuario Fuji, comenzando por la SOPP. Mirando juntos las fotografías, quisiera tomar un tiempo para que aquellos de ustedes que no pudieron venir al Santuario Fuji también puedan experimentar cómo fue, como si hubieran estado allí, y para compartir con ustedes cómo nos sentimos nosotras mismas ante todo ello.

Por supuesto, también habrá un reportaje sobre la SOPP en la revista Byakko, que espero esperen con ilusión; pero como esta es la "Reunión de Oración por Video", quisiera aprovechar este tiempo para hablar con ustedes mientras miramos las fotografías reales.

Así que permítanme compartir mi pantalla mientras hablo. Esta de aquí es una foto de la SOPP (Symphony of Peace Prayers) 2026. Una SOPP que pudo celebrarse realmente en el Santuario Fuji fue algo verdaderamente especial.

Se celebró por primera vez en siete años, y trajimos una serie de cambios, poco a poco. El primer cambio fue que retrasamos un poco la hora de inicio. Eso nos dio más tiempo, de modo que quienes llegaban temprano pudieran disfrutar más del Santuario Fuji, y colocamos varias carpas.

Esta es la carpa de la "Inori Card" (Tarjeta de Oración) —Maki-sensei también aparece en la foto—, un puesto donde quienes venían ese día podían tener una pequeña experiencia práctica, como una sesión informativa, donde se podía comprar un Poste de la Paz, y demás. También había un puesto

para el recorrido por el Santuario Fuji, para recorrer juntos el lugar, y carpas que servían como puntos para repartir diversos folletos y cuadernillos: había todo tipo de carpas. Todo esto fue posible gracias a todos los que alzaron la mano con entusiasmo para ser voluntarios. Así pudimos llevar a cabo estas actividades de los puestos.

Los voluntarios participaron de verdad con tanta alegría, y esa energía se transmitió también a los participantes; me dijeron que no dejaban de surgir intercambios incluso cuando la gente iba al recorrido. Realmente fue todo gracias a todos.

Además, por primera vez vinieron unos cuatro food trucks, así que la gente podía comprar pizza y diversas cosas ese día, y colocamos bancos blancos y demás, donde todos podían comer tranquilamente. Ese tipo de ambiente en la SOPP, que nunca habíamos tenido antes, surgió por primera vez este año.

Afortunadamente, todos parecieron disfrutarlo, y nosotras mismas nos sentimos muy contentas y aliviadas.

Y luego, esta escena, ¿verdad? (mostrando una foto de los miembros sentados en el recinto al aire libre bajo el sol abrasador) De verdad, al ver esta escena, el corazón ya se me llenó desde el primer momento. Ver a todos ustedes, después de tanto tiempo, sentados y orando con tanta seriedad bajo el calor, me llenó de emoción.

También hubo una charla de Masami-sensei, y los líderes religiosos de este año fueron todas personas maravillosas. Personas verdaderamente espléndidas, cada una ofreciendo sus propias oraciones.

Otro nuevo intento de este año fue que, después de que cada líder religioso ofrecía una oración, esa persona permanecía en el escenario y oraba por 30 países junto con nosotros. Este año oramos país por país en inglés, lo que fue otro intento nuevo; mientras que hasta ahora las oraciones de los líderes religiosos y las oraciones por cada nación habían estado separadas, esto se convirtió en un programa integrado. Así que las banderas también salían de 30 en 30 países, cada vez después de la oración de un líder religioso: esa fue la forma que tomó esta vez.

Este año, una maravillosa intérprete de tambor taiko llamada Harada-san tocó al principio y al final. La resonancia de este taiko reverberaba junto con la tierra. Ella también es alguien que verdaderamente se conecta con los cielos mientras toca, así que esto también fue maravilloso.

Luego estuvo la Ceremonia de las Banderas. Esta es siempre una escena conmovedora y maravillosa que hace llorar a todos. Como mencionamos ese día, esta Ceremonia de las Banderas siempre entra así al recinto al aire libre; pero, de hecho, había existido la posibilidad de que no pudiera llevarse a cabo.

Eso se debía a que no había suficientes personas para portar las banderas, de modo que se había planteado: "quizá se realice solo en el escenario". Esta es una anécdota de entre bastidores, pero Maki-sensei dijo: "Eso no puede ser". Le dijo a la persona encargada: "Hay personas que vienen por primera vez, y es una escena en la que todos se emocionan ante la sensación de que el mundo es uno, así que aquí, pase lo que pase, quiero que des lo mejor de ti".

【Rika-sensei】

Hasta ahora había sido posible porque los miembros de la HSK, los investigadores y los instructores participaban cada vez, pero llegaron a no ser suficientes. Se planteó: "Entonces hagamos una convocatoria abierta a los miembros para que sirvan de porta-banderas", y aunque ya no fue posible que se quedaran a dormir desde el día anterior ni que ensayaran como normalmente lo

harían, celebramos diversas sesiones informativas para los miembros por Zoom.

Y entonces el día mismo, el evento real, fue simplemente maravilloso. Una amiga mía que vino por primera vez se emocionó al ver a los porta-banderas caminando entre lágrimas, y me contó lo profundamente conmovida que quedó por un ambiente que contenía a la vez un sentido de unidad y, al mismo tiempo, de diversidad. De verdad, gracias a todos, aquel globo de banderas fue tan hermoso, y pudimos llegar a ese maravilloso final.

Esa es la historia de la SOPP. Rika-sensei, ¿y tú qué? ¿Hay algo que recuerdes, o algo que quieras compartir?

【Rika-sensei】

Con la COVID de por medio, tuvimos eventos en línea de manera continua, así que esta fue la primera vez en siete años; y de verdad, junto con el fluir de los tiempos, pude sentir muy vívidamente dentro de mí los cambios en la SOPP. El propio fluir, sí, pero también una sensación de que algo está cambiando, de que algo se está abriendo.

Además, con las oraciones de los líderes religiosos, este año sentí de verdad que los líderes religiosos emitían oraciones tan esenciales, y de ahí —esto también dará paso a los informes que vienen— tuve la sensación de que se conectaba con "las oraciones de los pueblos indígenas". Sentí como si la SOPP de este año hubiera invitado eso, se hubiera abierto a ello. Para mí, siento que se convirtió en una SOPP muy especial.

【Yuka-sensei】

En efecto, en la SOPP realmente hubo una sensación de que el "Santuario Fuji abierto" está comenzando. No sé si a la gente le gustará esta expresión o no, pero se ha vuelto un poco más festivo, en cierto modo: más abierto, con un ambiente en el que se da la bienvenida a más personas, y sin embargo la esencia fundamental de la SOPP no cambia en absoluto.

Esa, después de todo, fue una SOPP que me dejó sentir que este es el Santuario Fuji que se ha desarrollado y abierto, el Santuario Fuji de los tiempos por venir, y nuestro papel.

Después de eso, en junio, tuvo lugar la ceremonia "Abrir la Puerta a la Divinidad". Para esta, de hecho, llovió. Bajo la lluvia ligera, todos enviaban sus oraciones con todo el corazón, ¿verdad? Ese día, tanto Masami-sensei como Hiroo-sensei estuvieron presentes, y fue un evento en el que todos ofrecimos oraciones y formamos los mudras juntos. Aunque es una foto muy sencilla.

【Rika-sensei】

Poder formar los mudras cara a cara con todos fue una gran alegría para mí en ese momento. Los sentí muy cercanos. Sentí que me había vuelto uno con todos, mucho más que antes, y una sonrisa no dejaba de aflorar: estuve sonriendo todo el tiempo.

Así que, después de todo, a través de la "Inori Card" y de muchas otras oportunidades, las ocasiones de tocar la profundidad de las oraciones de los miembros y de dialogar con ellos han ido aumentando últimamente, y pude sentir de verdad que "somos uno". Ese momento de esta ceremonia "Abrir la Puerta a la Divinidad". Así que cuando, por alguna conexión, llego a hablar con un miembro y a tocarlo, un amor asombroso fluye a través, puedo sentir su oración, y últimamente me encuentro feliz de sentir que "de verdad somos uno". También sentí que la ceremonia "Abrir la Puerta a la Divinidad" fue maravillosa.

【Yuka-sensei】

Hasta ahora, Masami-sensei a menudo bajaba del escenario y se adentraba entre todos, ¿verdad?

Siempre lo observaba pensando que debía de ser que todos querían encontrarse con Masami-sensei. Pero también en la SOPP, había pasado tanto tiempo que bajó del escenario. Y entonces se la veía tan feliz. De verdad pensé: "Ah, es Masami-sensei que quiere acercarse". Y de hecho, en junio también quise bajar, pero me pregunté: ¿está bien bajar?

【Rika-sensei】

Baja, baja.

【Yuka-sensei】

Así que de verdad, esa sensación de sonreír de la que habla Rika-sensei: yo también quiero estar cerca de todos.

【Rika-sensei】

Estaba tan feliz, tan feliz, que terminé formando los mudras mientras sonreía, y unas cuantas personas me dijeron, con una mirada de "...¿qué te pasa?". Pero últimamente puedo sentir de verdad la resonancia de cada persona, ¿sabes? Me siento verdaderamente agradecida.

【Yuka-sensei】

Tal como dice el título, pensé: "esta es de verdad una ceremonia que abre la puerta a la divinidad". Últimamente ya no hay ninguna sensación de hacer descender la luz, ni tiempo para el propio "gran logro"; simplemente me concentro de verdad en la oración. Y a través de esa oración, como nosotras mismas sentimos, todos están sintiendo de verdad la divinidad de los demás, y esa energía sigue abriendo la puerta a la divinidad, y la sensación de ser uno fue verdaderamente asombrosa.

Por supuesto, quizá eso fue algo que solo sintieron quienes pudieron venir ese día, pero creo que esa energía seguramente resonó también con quienes oraban en casa ese día, y que ustedes también la recibieron.

【Rika-sensei】

También sentí a quienes se conectaron desde casa ese día, y pienso: "Después de todo, ah, de verdad es asombroso".

【Yuka-sensei】

Estoy verdaderamente agradecida. Perdónenme, los informes aún continúan. Lo siguiente es The Japan Convergence 2026. Me preguntaba cómo explicarlo mejor, pero da la casualidad de que tengo aquí un folleto del Santuario Tenkawa, así que permítanme explicarlo usándolo un poco.

Aquí están el Sr. y la Sra. Okano. El intérprete Hiromiki Okano y la exlocutora Junko Okano: los dos, un matrimonio. Gracias a nuestra conexión con esta pareja, esta vez, dentro de The Japan Convergence 2026, recibimos una petición: "Por favor, permítannos ofrecer una oración en el Santuario Fuji, de cara al Monte Fuji".

Está escrito en el lado izquierdo del folleto, pero tomando este solsticio de verano como punto de partida: "Los pueblos indígenas del Pacífico y los practicantes para el futuro se reúnen en el lugar sagrado de Tenkawa". Este es un folleto del Santuario Tenkawa, así que el Santuario Tenkawa es el centro de ello, aunque.

"Está ocurriendo un nuevo amanecer del ciclo cósmico de 26.000 años": así que, para los pueblos indígenas del Pacífico, el solsticio de verano de este año tiene un significado enorme, el amanecer de un nuevo ciclo, y querían orar por ello en Japón.

Esto coincide por completo con lo que Masami-sensei siempre dice sobre "el Japón por venir". Así que diversas razas y tribus vinieron a Japón de esta manera; incluso personas que nunca habían salido de sus propias aldeas, y mucho menos de sus países, decidieron: "Este solsticio de verano tiene un significado tremendo, así que voy a Japón".

Originalmente, estaba previsto que vinieran unas 90 personas indígenas. Pero alrededor de la mitad no pudo obtener visa. Los Okano también derramaron muchas lágrimas; aunque todos habían deseado orar aquí, más de 30 personas indígenas vinieron a Japón y ofrecieron sus oraciones con ese sentir.

Primero ofrecieron una oración del agua en el Santuario Tenkawa, y luego pidieron venir al Santuario Fuji para ofrecer una oración de cara al Monte Fuji. De hecho, a lo largo de dos días —el miércoles y, además, con el permiso de los miembros, también hicimos festivo el día siguiente—, durante esos dos días celebramos, en los terrenos del Santuario Fuji, los rituales de oración que estas personas indígenas necesitaban para el nuevo amanecer. Ese es el trasfondo.

Por supuesto, los pueblos indígenas también experimentaron el 721. Según el personal que estuvo a cargo del 721, como había personas de Sudamérica y Norteamérica —algunas que hablaban inglés y otras que hablaban español—, se dividieron en grupos para experimentar el 721.

El personal dijo: "Ha habido muchas veces antes en que personas del extranjero experimentaron el 721, pero sentí, por primera vez, semejante quietud: exactamente el ambiente silencioso que surge durante las ceremonias sagradas de Byakko". Los pueblos indígenas, también, una vez que entraron en ese espacio, instantáneamente se volvieron uno con esa oración y ese sentir, y ofrecieron sus oraciones en silencio, según me contaron.

Creo que también hubo muchos miembros que estaban muy interesados y con curiosidad. Lo siento de verdad, pero esta vez lo realizamos en un formato cerrado.

De hecho, la idea de si podíamos orar junto con los miembros fue propuesta muchas veces también por el Presidente, y todos lo consideramos.

Pero los rituales de los pueblos indígenas implicaban diversas circunstancias, y como no éramos los organizadores, había partes que no podíamos conocer de antemano sobre qué se haría y cómo.

En una situación así, si recibíamos a los miembros, era concebible que los hiciéramos esperar o que no pudiéramos guiarlos adecuadamente, así que esta vez decidimos realizarlo en un formato cerrado.

【Rika-sensei】

En este momento, en el ciclo de 26.000 años —el ciclo del que hablan los mayas—, finalmente está naciendo una nueva era desde Japón; el hecho de que captaran esto y se reunieran fue verdaderamente maravilloso.

Escuchamos y oramos junto con varios tipos de oraciones de esos pueblos tribales, indígenas. Tenían una resonancia completamente distinta de nuestras oraciones: una "oración" que era un canto, o movimientos poderosos, físicos, golpeando con firmeza el suelo con los pies, danzando; había una intensidad, como una "oración de la tierra", usando el cuerpo de manera tremenda.

Y así, como se llama "Convergencia", yo observaba preguntándome cómo convergerían esta oración y la oración espiritual sintoísta de Japón —una oración más bien silenciosa—, con estas resonancias completamente distintas.

Pero en cierto momento, en medio de esa oración, de esa intensa danza y canto, hubo un instante

en que hicieron una pausa, cerraron los ojos y tomaron un tiempo de silencio. Eso se sintió tan placentero. Ah, este momento, de verdad solo un instante, pero una "convergencia" es, más que mezclarse primero, más bien converger de golpe, y luego brotar y fluir de nuevo, y después posarse suavemente. Esa imagen me vino.

Aunque cada uno conserva su propio color, individualidad y la obra de su oración, incluso si no es cuestión de fundirse por completo en uno, pensé que podría significar que la oración converge de golpe, solo por un instante. Tuve la impresión de que, en esta clase de forma, bien podría abrirse al mundo.

Es bastante distinta de la oración de Byakko, pero de algún modo, cada uno tiene su propia obra y su papel que sostiene. Son muy sensibles a los fenómenos naturales, tienen las antenas levantadas, así que pensé que eso era verdaderamente maravilloso.

【Yuka-sensei】

En efecto. Pero, una vez más, los miembros habían estado continuamente...

【Rika-sensei】

Sí, sí. Ah, perdón. Verás, en el momento de este solsticio de verano, desde el día del solsticio, se transmitió desde el Santuario Tenkawa en Nara: la WPPC, la Ceremonia de Oración por la Paz Mundial, también había estado llevando a cabo su oración, en el cimiento mismo, en el nivel más profundo, todo el tiempo. Así que quería decir que ofrecí esa oración con gratitud, sintiendo también la resonancia de quienes la siguen sosteniendo en ese relevo del solsticio.

【Yuka-sensei】

Hacia el día del solsticio de verano, sí, así es. Así que lo que yo también quería decir es que todo eso está en el cimiento: que la resonancia de nuestra oración está siempre ahí. En el Santuario Fuji, tantísimos miembros sostienen continuamente "la paz para el mundo", "la divinidad de la humanidad" y "la gratitud a la naturaleza". De verdad, el Santuario Fuji mismo es el lugar que, de ahora en adelante, sin importar quién venga ni qué ritual se realice, lo abraza todo. Esa capacidad de abrazar, ese amor: no se opone a nada.

Eso es precisamente: porque es la resonancia de la fuente misma de la oración —ese posarse de golpe tras la intensa oración—, está la alegría de poder velar por las cosas sin oponerse a nada. Incluso caminos distintos del propio, incluso cosas que uno no conocía, les entrega a todos la luz de la divinidad, y se envía amor. Sentí la grandeza del Santuario Fuji.

Pero todo esto, también, es de verdad gracias a los miembros. A los Okano también les preguntan quienes los rodean: "¿Cómo les permitieron usar este lugar? Todos nos lo preguntan". Incluso les dijimos a la pareja: "Bueno, aunque a partir de ahora nos vayamos abriendo, no tenemos ninguna intención de abrirlo tanto".

Simplemente ocurrió que esta vez, los sentimientos de esta pareja: ellos, también, comprenden de verdad tan profundamente la importancia del Santuario Fuji y de nuestra oración. Como dijeron, precisamente porque hablaron de la oración de cara al Monte Fuji, de los cambios por venir desde Japón, del nuevo amanecer, fue de verdad una colaboración importante para nosotros y para la Resurrección Divina.

De aquí en adelante, también, no creo que tengamos ninguna intención de convertirlo con frecuencia en un "Santuario Fuji abierto", pero me alegró mucho saber que todos se alegraron tanto de que se celebrara en el Santuario Fuji como esta vez.

Y bueno, se hizo un poco largo, pero ese fue el informe sobre el Santuario Fuji de estos últimos tiempos. De verdad, a todos, muchas gracias.

Ahora, lo siguiente es el programa principal.

【Rika-sensei】

Sí, entonces, comencemos. Como mencioné también durante los saludos, ahora mismo el clima de la Tierra, la gran naturaleza, está estallando de diversas formas. En un momento así, tomando prestado el poder de las oraciones de todos ustedes, quisiera ofrecer en silencio, con cuidado y de todo corazón, oraciones a esta gran naturaleza, a la Tierra, a la vida misma y a todos los seres vivos.

Primero, permítanme leer un pasaje de Goi-sensei, y luego quisiera pasar a la Práctica de Gratitud a la Naturaleza que siempre hacemos; así que primero, por favor, escuchen este pasaje de Goi-sensei.

Hoy leeré de este libro suyo, "Hacia el Mundo Sagrado", página 113, la parte titulada "La Gracia de Dios", así que por favor escuchen.

<Lectura del libro de Goi-sensei>

De Masahisa Goi, "Hacia el Mundo Sagrado"

La parte titulada "La Gracia de Dios", en el capítulo "Una vida de recibir de nuevo"

Es un hecho cierto que los seres humanos, comenzando por la vida misma, que es lo más precioso, reciben todo de Dios y viven gracias a ello.

Dios, unas veces convirtiéndose en pescador y otras en agricultor, trabaja para proveer de alimento a las personas; unas veces convirtiéndose en tejedor o en constructor, Dios se entrega por el bien de las personas.

Pues el pescador, el agricultor, el tejedor y el constructor son todos seres a quienes se ha dado una parte de la vida de Dios y que trabajan en este mundo: porciones divinas de vida. Por lo tanto, todo el cuidado necesario para hacer vivir plenamente esa vida dentro del cuerpo físico —no solo la vida que obra dentro de uno mismo— lo provee enteramente Dios.

Con el poder del ser humano físico, ni siquiera una sola gota de agua o una pequeña cantidad de aire pueden producirse sin usar los elementos básicos de Dios. Necesitamos mirar honestamente ese hecho.

Cuando miramos ese hecho con honestidad y sencillez, brota la gratitud hacia todas las personas y todas las cosas.

Lo que se ha practicado desde hace mucho tiempo es la práctica de gratitud hacia el sol. La práctica de gratitud hacia el sol se ha llevado a cabo desde la antigüedad incluso por personas que no adoptan una postura particularmente religiosa, y esta clase de sencilla práctica de gratitud puede decirse que es la actitud fundamental de vida de una vida de recibir de nuevo.

Sin la luz del sol, ninguna cosa puede crecer, y la humanidad no puede vivir. Los rayos del sol son verdaderamente la gracia de Dios. Que tantas personas ya no puedan mirar este hecho con honesta gratitud es la tragedia de la humanidad.

Curiosamente, la clase intelectual de Japón, extrañamente, se avergüenza de hablar de Dios y detesta expresar gratitud por las cosas. Esta extraña vergüenza es lo que separa a la naturaleza y al ser humano.

Munetada-shinjin, el fundador del Kurozumikyo, cuando había contraído una enfermedad pulmonar y la muerte ya se acercaba, un día contempló fijamente el sol, y mediante el hacerse uno con el sol, su enfermedad pulmonar se curó al instante, y se convirtió en fundador de una religión. De ese modo, hacerse uno con el sol es algo importante para la humanidad. Munetada-shinjin recibió de nuevo un cuerpo físico que una vez había estado al borde de perecer, mediante el hacerse uno con el sol.

Todo ser humano es mantenido con vida día a día, momento a momento, mediante la gracia del sol, del aire y del agua, y de toda clase de otras obras externas; así que vivimos recibiendo la gracia de Dios día a día, momento a momento.

¿Por qué no advierten los seres humanos la insensatez de creer que una vida que ellos mismos no crearon es su propia vida? Los seres humanos están destinados a vivir recibiendo de nuevo, y recibiendo de nuevo, día a día, momento a momento. Estoy diciendo que debemos reconocer claramente ese hecho.

Así como el sol es una manifestación de la bondad amorosa de Dios, también la tierra, y las montañas, los ríos, las hierbas y los árboles —cada paisaje y fenómeno natural— contienen la obra de la vida de Dios; y con que solo el ser humano se asimile al corazón de Dios, en un estado de ánimo como el de hacerse uno con el sol, todo se vuelve un poder que ayuda a la obra del ser humano.

Sin embargo, cuando un ser humano se vuelve arrogante, como si hubiera creado su propia vida y viviera por su propio poder, se separa de la bondad amorosa de Dios, se distancia de las obras de la naturaleza y se precipita de cabeza hacia la destrucción. La humanidad actual, en general, se dirige en esa dirección.

"El corazón de gratitud es el corazón de oración."

Para no enviar a la humanidad hacia la destrucción, debemos absolutamente adoptar la humilde — más que humilde, la única natural— actitud de vida de recibir de nuevo.

Toda autoridad reside en el corazón de Dios, y a la humanidad se le ha dado una parte de esta autoridad y porta la misión celestial de manifestar el ideal de Dios en este mundo terrenal.

Es porque Dios existe que la humanidad existe; la humanidad apartada de Dios se convierte en un ser que no tiene más remedio que perecer. Por lo tanto, la humanidad debe, lo antes posible, buscar la unidad con Dios y mantener una actitud en la que la autoridad de Dios pueda obrar directa y rectamente sobre la humanidad.

Para ello, se necesita un incesante corazón de oración. El corazón de gratitud a Dios —"Dios, gracias"— es un corazón de oración. El corazón de "Que la paz prevalezca en la Tierra" también es un corazón de oración. "Que Japón esté en paz" y "Que se cumpla nuestra misión celestial" son asimismo un corazón de oración.

Y si, antes de tal corazón de oración, uno puede vivir una vida de completa gratitud a Dios —que todo se recibe de Dios—, entonces es irreprochable.

【Yuka-sensei】

Muchas gracias. De verdad, siempre lees un pasaje que encaja a la perfección; y para mí, el mensaje del final —la sensación de unidad con Dios— lo escuché con el sentir de que, en ese gran fluir, desde las palabras de Goi-sensei de aquel entonces, a través de Masami-sensei, ha sido guiado aún más dentro de nosotros como algo que podemos de verdad sentir y experimentar, y de que puedo convertirme en una yo que encarna y siente más plenamente lo que Goi-sensei dice y nos transmite ahora.

【Rika-sensei】

Como siempre estamos haciendo la práctica de gratitud y la oración, creo que aquellos de ustedes que oran viven cada día con la conciencia de recibir de nuevo: que uno ni siquiera puede controlar su propia vida, y que esta es una vida que está siendo mantenida con vida.

Pero estos fenómenos naturales y perturbaciones, también, son la armonía con la naturaleza, o la arrogancia de la humanidad hacia la naturaleza, apareciendo y luego desvaneciéndose; y dentro de eso, tomando esto como ocasión para profundizar una vez más el corazón de gratitud dentro de nuestros propios corazones, hoy quisiera hacer la práctica de gratitud junto con todos ustedes. Así que, comencemos. Es la Práctica de Gratitud a la Naturaleza de doce partes.

<Práctica de Gratitud por la Tierra y el Mundo>

【Yuka-sensei】

Sí, eso es todo. Volviéndose de verdad uno con todos ustedes, y completamente uno con todas las divinidades, en este preciso instante, junto con toda la gran naturaleza y todas las divinidades, enviaron sus oraciones a la gran naturaleza: muchísimas gracias.

Ahora, por último, quisiera formar el Mudra de la Resurrección Divina una vez, junto con todos ustedes. Gracias de antemano.

<El Mudra de la Resurrección Divina, una vez>

【Yuka-sensei】

Sí, muchas gracias.

Antes del saludo de cierre, permítanme compartir solo algunas novedades recientes. Es sobre los próximos eventos.

Primero, el domingo 12 de julio, el "Método de Oración que Hace Brillar al Mundo y a Mí" se celebrará en el Santuario Fuji. La primera parte va de 11:00 a 13:00, y la segunda parte de 13:30 a 14:40. No importa cuántas veces asistan, creo que hay nuevos aprendizajes y descubrimientos cada vez. La conferencia de la primera parte ahora la imparte básicamente Yamashiro-san, y es muy bien recibida por ser muy fácil de entender, porque ella transmite de verdad sus propias experiencias con sus propias palabras. En la segunda parte, hay ocasiones en que vamos al recinto al aire libre o experimentamos el 721 o los Siete Lugares, así que por favor echen un vistazo a los detalles también esta vez en "News & Topics", y háganlo una ocasión para venir al Santuario Fuji.

A menudo, como también dijo Rika-sensei, el tiempo para que todos conversen juntos después se vuelve muy animado; creo que aquí pueden sentir la conexión muy profundamente, así que de verdad espero que aquellos de ustedes que puedan venir al Santuario Fuji vengán.

A continuación, el 18 de julio a partir de las 20:00, la "Sesión Informativa de la Inori Card" se celebrará en línea. No es necesario inscribirse; igualmente, por favor entren ese día desde "News & Topics". Esto, también, nos permite interactuar y conversar unos con otros, y todos lo disfrutan; y siempre que lo experimentamos, nos empapamos de la profundidad de las oraciones de los miembros, de sus testimonios y de su belleza. Se celebrará de nuevo hoy después de esto, comenzando a los 15 minutos de la hora, así que por favor únanse en línea.

El 20 de julio es la "Reunión de Oración por Web". Esta es en línea, pero se requiere inscripción. Es un curso completo y a fondo para aprender con firmeza e interiorizar la "forma que se desvanece (kiete yuku sugata)". Así que si todavía sienten "hay una forma que se desvanece", o "entiendo el concepto de la forma que se desvanece, pero no logro interiorizarlo del todo", y demás, por favor

inscríbanse en este.

Creo que fue en la primera mitad de agosto: en el Santuario Fuji celebraremos un evento llamado "Play and Connect". Este lo recomiendo para, por ejemplo, los hijos o nietos de los miembros, esas personas a quienes les resulta difícil explicar sobre el Santuario Fuji o sobre Byakko, difícil de transmitírselo. Por favor, no dejen de traerlos a "Play and Connect".

"Play and Connect" está dirigido a jóvenes de 40 años o menos; es un ambiente muy distendido al que incluso los no miembros pueden asistir, y el concepto es que, al participar, puedan aprender sobre la oración en el Santuario Fuji y conectar con otros de la misma generación. Esto, también, ha sido muy popular.

Incluso habíamos oído a un padre o madre que decía: "Mandé a mi hijo. No entiende nada", pero ese hijo, no a través del padre o la madre sino directamente, conectó con el Santuario Fuji y con las charlas del personal, y compartió cosas como: "Ahora de verdad lo entiendo", o "Siento que entiendo lo que decía mi padre o madre". Así que si hay jóvenes de 40 años o menos que aún no son miembros, me alegraría muchísimo que vinieran al Santuario Fuji ese día.

El 23 de agosto es la "Reunión para Quienes Llevan Menos de Tres Años", presencial. Es un evento en el que quienes llevan menos de tres años como miembros se reúnen todos juntos en el Santuario Fuji y vuelven a conectar unos con otros. A todos, si lo desean, por favor conéctense con nosotros en línea y en el Santuario Fuji también en julio y agosto.

【Rika-sensei】

Sí, gracias por acompañarnos también hoy. Ha tomado un poco de tiempo, pero habrá la "Sesión Informativa de la Inori Card" dentro de 15 minutos; será un trecho largo, pero por favor únanse.

【Yuka-sensei】

Esto, también, de verdad: la experiencia es encantadora, ¿verdad?

【Rika-sensei】

Así es. El otro día, de hecho me uní a un grupo pequeño (breakout), y la tristeza que llevaba dentro —cómo decirlo— salió de manera inesperada, en el ambiente de todos; no había tenido la intención de hablar de ello, pero simplemente se me escapó. Y los ojos de quienes escuchaban eran tan amables: de verdad los ojos de la oración. Aun sin decir nada, aunque era en línea, había una sensación de ser acogida de verdad.

【Yuka-sensei】

No hay juicio. Sí, así es: es tal como uno es.

【Ambas】

De algún modo, ¿saben?, es sanador, así que por favor, no dejen de venir. Comienza a las 12:15. Está bien llegar un poco tarde, así que sí, por favor únanse.

Muchas gracias por hoy.

Eso es todo.